

Izložba instalacija Zorana Lešića "Look Back"

GALERIJA
ULUPUBIHulupubih
UDRUŽENJE LIKOVNIH UMJETNIKA PRIMJENJENIH
UMJETNOSTI I DIZAJNERA BOSNE I HERCEGOVINEBOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
FEDERACIJA PROMOTIVNOG VEŠTAČENJA I MARKETINGAMinistarstvo kulture i sporta
Kantona SarajevaOpćina Centar
Sarajeva

Od 22.07. do 29.07.2022.



urednik

20. 07. 2022.

Muzika. Umjetnost.
Kultura. Akcija.

Otvaranje izložbe instalacija Zorana Lešića pod nazivom "Look Back" u Galeriji ULUPUBIH u ul. Koševo 7, desiče se u petak 22.07.2022. godine sa početkom u 18 sati.

Najavljueno je i druženje sa umjetnikom koja je planirano za subotu 23.07.2022. godine od 11:00 do 13:00.

Izložba instalacija "Look Back" je kratki osvrt na neke od projekata koje je Zoran Lešić stvarao u posljednjih 30 godina. Radovi su nastali u periodu između 1991 i 2021 godine i predstavljaju samo dio foto priča koje je autor kreirao u tom periodu. Ovaj svijet stvaran u prostoru između mašte i realnost, sadrži radove u rasponu od portreta do auto portreta, od figure do apstrakcije, od analogne do digitalne fotografije... Zadovoljstvo nam je da instalacija "Look Back" otvara obnovljenu Galeriju ULUPUBIH a da je dio projekta "Umjetnost u izlogu".

Biografija autora

Zoran Lešić, fotograf i glumac, rođen je 1953. na Svjetski dan pozorišta.

Diplomirao 1976. godine Scensku umjetnost i glumu na sarajevskom Filozofskom fakultetu i od tada pa do polovine 1993. radio je u Kamernom teatru 55.

Zaposlio se 1996. godine u ICTY-MKSJ (Međunarodnom krivičnom sudu za bivšu Jugoslaviju), kao fotograf i specijalista za rekonstrukciju mjesta ratnih zločina.

Kao specijalista za rekonstrukciju mjesta ratnih zločina, osim za MKSJ, radio je za više međunarodnih sudova i tribunala u Kambodži, Ruandi, DR Kongu i Centralnoj Afričkoj Republici. Držao treninge za Interpolove istražitelje ratnih zločina u Francuskoj i Tanzaniji. Saradivao sa Specijalnim Tribunalom za Libanon i EUROPOL-om.

Predavao fotografiju u Američkoj školi i Britanskoj školi Den Haag. Održao je predavanje o umjetnosti u opkoljenom Sarajevu na američkom univerzitetu St. Thomas – Mineapolis.

Zoranovi fotografski radovi su usko povezani sa scenskom umjetnošću, a njihova bit proizlazi iz Zoranovog interesa za istoriju slikarstva, a metod kreiranja iz strasti prema teatru.

Zoran je do sada imao 60 samostalnih izložbi.

Pretraži ...

ODABERITE PODCAST

- Radio Gerijatrija
- Na grani zelenoj
- Roditeljska pažnja
- Vila Retorta
- Moje mjesto pod suncem
- Radijska prevencija maloljetničkog pristupništva
- Imači kada
- Iznad zakona
- Dugina mreža
- Javna dobra
- Glas ludila u eteru
- 20 godina mira u BiH
- Radiokument
- Specijalna emisija
- Mjesto na kojem je neko pojeo cvijet

EFM

ETV

CKMD



Alonza i Dulcinea: između fikcije i stvarnosti



Elemental predstavlja pjesmu „Srce moje“



„Lavice Teherana“ Marjan Kamali



Stoposto predstavio singl "Polako", saradnju sa producentom Summerdeaths



Sarajevo pod opsadom.com – Historijski muzej BiH



POMOZI.BA

Imamo samo ono što damo!

EFM

ETV

CKMD



Alonza i Dulcinea: između fikcije i stvarnosti



Elemental predstavlja pjesmu „Srce moje“



„Lavice Teherana“ Marjan Kamali



Stoposto predstavio singl "Polako", saradnju sa producentom Summerdeaths



Sarajevo pod opsadom.com – Historijski muzej BiH